

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سيرة ذاتية



دكتورة

غادة بدوي احمد محمد

عضو هيئة تدريس – (مدرس أشغال خشب) - بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي- بكلية التربية الفنية - جامعة المنيا

- مدرب معتمد لدى منظمة العمل الدولية لتدريب الشباب والخريجين علي ريادة الاعمال والمشروعات الصغيرة وتطوير وتنمية مهارات الفنانين والحرفيين
- عضو الجمعية المصرية للتنمية المستدامة المشهرة برقم ٢١٥٨- لسنة ٢٠١٤ رقم عضوية ٨٨٠ لعام ٢٠٢١
- عضو الملتقي الدولي للفن التشكيلي برقم عضوية ٦٨ لعام ٢٠٢١
- عضو اتحاد الفنانين التشكيليين المغاربة – فرع جهة الرباط – رقم عضوية ٢٠٢١/٠٣٨١
- حاصلة علي بطاقة عضوية جائزة الملك كوتاي – نوبل للسلا الدولي - مملكة مالوارمان .
- عضو اتحاد القيصر للاداب والفنون – الاردن
- عضو منتدي الخط العربي – رقم عضوية ١٢٤/٠١ عام ٢٠٢٠
- عضو " رابطة الابداع والثقافة العصرية ٢٠٣٠ " عام ٢٠٢٠
- عضو المركز الدولي لرواد الفن التشكيلي فرع الجزائر " - بتاريخ ٢٠٢٠/٦/٤ .
- عضو الاتحاد العالمي للفنانين التشكيليين العرب – الجزائر - رقم عضوية ٢٠٢١/٢٠٦٩
- عضو جمعية ندي للفنون التشكيلية
- عضو جمعية فنانون بلا حدود رقم عضوية B-٢٢٨- العراق ٢٠٢٠ .

- عضو مؤسس نادي التذوق البصري بقصر ثقافة محافظة المنيا .

المؤهلات العلمية

١. بكالوريوس التربية شعبية تعليم الفنون عام ٢٠٠٣ بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف.
٢. الدبلوم الخاص في التربية - كلية التربية - جامعة المنيا - عام ٢٠٠٥ بتقدير جيد جداً.
٣. ماجستير في التربية تخصص أشغال خشب بعنوان " الفنون الأفريقية والإفادة منها كمدخل لإثراء المشغولة الخشبية المعاصرة " بتقدير ممتاز مع التوصية بطباعة الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها بين الجامعات ومراكز البحوث عام ٢٠١٠.
٤. دكتوراه الفلسفة في التربية تخصص أشغال خشب عام ٢٠١٦ تحت عنوان " الإفادة من السمات الفنية والتشكيلية لأبواب الخشبية بمحافظة المنيا كمدخل لإثراء المشغولة الخشبية " بتقدير ممتاز.

الوظائف والمهن التي اضطلعت بها :

- معيدة بقسم التربية الفنية - كلية التربية - جامعة المنيا ١٥/٨/٢٠٠٤.
- مدرس مساعد بقسم التربية الفنية - كلية التربية - جامعة المنيا ٢٠١٠.
- مدرس اشغال الخشب - قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي - بكلية التربية الفنية - جامعة المنيا ٢٠١٦.
- عضو مؤسس لنادي التذوق البصري بقصر ثقافة محافظة المنيا ٢٠١٤.
- رئيس نادي التذوق البصري بقصر ثقافة محافظة المنيا عامي ٢٠١٦ و ٢٠١٧
- الحضور والمشاركة ضمن فعاليات تطوير كليات التربية المؤتمر العلمي السابع - كلية التربية في لجان التجهيزات الفنية لعام ٢٠٠٥.
- الحضور والمشاركة ضمن فعاليات تطوير كليات التربية المؤتمر العلمي بكلية التربية في لجنة التجهيزات الفنية لعام ٢٠٠٩.

الدورات التدريبية

١. دورة تدريب معلمات محو الأمية "المجلس القومي للطفولة والأمومة " ٢٠٠٥.
٢. دورة تدريبية عن تنمية مهارات البحث العلمي " جامعة المنيا" ٢٠٠٦
٣. دورة تدريبية عن تنمية مهارات التدريس الفعال " جامعة المنيا" ٢٠٠٦
٤. دورة تدريبية عن التربية العملية " جامعة المنيا" ٢٠٠٦
٥. دورة تدريبية عن تقويم أداء الطالب المعلم " جامعة المنيا" ٢٠٠٦
٦. دورة تدريبية عن الإدارة المدرسية الفعالة " جامعة المنيا" ٢٠٠٦

٧. دورة تدريبية عن التعلم الفعال "جامعة المنيا" ٢٠٠٦
٨. دورة تدريبية عن تنمية مهارات التفكير "جامعة المنيا" ٢٠٠٦
٩. دورة تدريبية للغة الانجليزية المستوى الأول والثاني - جامعة المنيا - كلية التربية ٢٠٠٦
١٠. الرخصة الدولية لقيادة الكمبيوتر ICDL. ٢٠١١
١١. دورة تدريبية لبرنامج الفوتو شوب "photo shop" ٢٠١٣
١٢. دورة تدريبية عن تطوير مهارات الفنانين والحرفيين بمحافظة بورسعيد في الفترة من ٢١ : ٢٦ - ٦ - ٢٠١٤ مقدمة من منظمة العمل الدولية.
١٣. ورشة عمل بقصر ثقافة المنيا في الفترة من ١١/٢٢ إلى ١٢/٣/٢٠١٤ عن أشغال الخيامية.
١٤. دورة تدريبية بعنوان " Endnote " بمركز التطوير بجامعة المنيا في الفترة من ٩/٦ الى ٢٠١٥/٩/٩.
١٥. دورة تدريبية عن (النشر الدولي) بمركز التطوير بجامعة المنيا - يوم ٨-٦-٢٠١٦.
١٦. دورة تدريبية عن (أخلاقيات البحث العلمي) بمركز التطوير بجامعة المنيا - يوم ٢٨-٦-٢٠١٦.
١٧. دورة تدريبية عن (نظام الساعات المعتمدة) بمركز التطوير بجامعة المنيا مايو ٢٠١٠
١٨. دورة تدريبية عن (التخطيط الاستراتيجي) بمركز التطوير بجامعة المنيا مايو ٢٠١٠
١٩. دورة تدريبية عن (نظم الامتحانات وتقييم الطلاب T٣) بمركز التطوير بجامعة المنيا مايو ٢٠١٠
٢٠. ورشة علمية بعنوان " الخط العربي مناهج وطرق تدريس الخط العربي بالمدارس والجامعات " تذوق الخط وحفظه وجمالياته " - تحت رعاية أ.د/ أسامة العبد الامين العام لرابطة الجامعات الاسلامية وبالتعاون مع أكاديمية الفنون التقليدية التابعة لمؤسسة مسجد الحسن الثاني بالدار البيضاء - المغرب ، وكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط - مصر ، وبشراكة الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية ومؤسسة APTEES الفرنسية ، وذلك يوم ٢٠٢١/١/٣٠ .
٢١. المشاركة في مسابقة الخط العربي الدولي الالكتروني - رواد خطاطي كردستان - فرع كردستان - والمركز الدولي لرواد الفن التشكيلي - فرع العراق . بتاريخ ٢٠٢١/٢/٣
٢٢. المشاركة بمسابقة (محاكاة الطبيعة) التابع لقسم الفن التشكيلي - منتدي ريشة ومداد ومقرها فلادلفيا - فرع مصر - بتاريخ ٢٠٢٠/١/٣١.
٢٣. المشاركة بمعرض حدائق بابل - المعرض الافتراضي الرابع - مجموعة قصر العاشق للفنون العالمية - العراق بتاريخ ٢٠٢١/١/٣١

- ٢٤ . المشاركة بمقال اسبوعي قضايا فنية - بعنوان " عالم الرقميات تؤثر على الفن التشكيلي " بمنتهي اناملي ترسم مستقبلي الدولي في اليمن بتاريخ يناير / ٢٠٢١ .
- ٢٥ . المشاركة بالمسابقة الفنية للتميز الابداعي الدولية - جمعية فن وتراث للابداع الدولي - بتاريخ ٢٤ / ١ / ٢٠٢١ .
- ٢٦ . الحصول على وسام الحب والسلام من منتدي فضفضة من القلب - لاعضاء مجموعة اناملي ترسم مستقبلي - اليمن .
- ٢٧ . المشاركة بمقال اسبوعي قضايا فنية (رسائل الفن التشكيلي) - بعنوان " الفن رسالة محبة وسلام " - بمنتهي اناملي ترسم مستقبلي الدولي في اليمن بتاريخ ٢١ / ١ / ٢٠٢١ .
- ٢٨ . المشاركة بمعرض منتدي اناملي ترسم مستقبلي الدولي في اليمن - بعنوان ابداع فنان ٢٠٢١ - بتاريخ ١١ / ١ / ٢٠٢١ .
- ٢٩ . المشاركة بمعرض منتدي اناملي ترسم مستقبلي الدولي في اليمن - بعنوان ابداع فنان ٢٠٢١ - بتاريخ ١٨ / ١ / ٢٠٢١ .
- ٣٠ . المشاركة بمعرض جمعية فن وتراث للابداع الدولي بتاريخ ١٨ / ١ / ٢٠٢١ .
- ٣١ . المشاركة بمعرض (لقاء المبدعين) بمنتهى الفن والحياة الدولي للتشكيليين .
- ٣٢ . المشاركة بمعرض (ما بعد كوفيد ١٩) - مجلة الوان مجنونة " مجلة تشكيلية عالمية لنشر اعمال فناني العالم والتعريف بهم - بتاريخ ١٠ / ١ / ٢٠٢١ .
- ٣٣ . المشاركة بمعرض " ريشة ولون " - مجموعة ريشة ولون العالمية المركز العام - المقام في النجف الاشراف - العراق ، بتاريخ ٢٢ / ١٢ / ٢٠٢٠ .
- ٣٤ . المشاركة بامعرض الافتراضي بعنوان " استشرق " - رابطة المبدعين العراقيين للفنون الجميلة - العراق - بتاريخ ١١ / ١١ / ٢٠٢٠ .
- ٣٥ . المشاركة بمسابقة التصوير الفوتغرافي - بعنوان " صور مدينتك " - المركز الدولي لرواد الفن التشكيلي / فرع العراق - بالمشاركة مع أكاديمية مصر للتدريب والتنمية " لا حدود بين المبدعين " - بتاريخ ٢٤ / ٩ / ٢٠٢٠ .
- ٣٦ . المشاركة باعمال طلابي ٢٠٢٠ بمعرض " تراثنا " اكبر ملتقي لصناع الحرف اليدوية والتراثية - تحت رعاية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي - بمركز مصر للمعارض الدولية بالتجمع الخامس بتاريخ ١٥ / ١٠ / ٢٠٢٠ .
- ٣٧ . المشاركة بالمعرض الالكتروني الاول للنحت - فنانون بلا حدود - العراق - بتاريخ ١ / ٨ / ٢٠٢٠ .
- ٣٨ . المشاركة بمعرض الازهر الفني الافتراضي الدولي الاول للفنون التشكيلية والخط العربي - الازهر الشريف - مصر - بتاريخ ١ / ٨ / ٢٠٢٠ .

الأبحاث العلمية المنشورة:

- ١- بحث منشور بعنوان " اثر تعاقب الحضارات على الأبواب الخشبية القديمة بمحافظة المنيا
- مجلة البحث في التربية وعلم النفس ، المجلد الثامن والعشرون العدد الثاني أكتوبر ٢٠١٥م-
الجزء الثالث - كلية التربية - جامعة المنيا
- ٢- بحث منشور بعنوان " جماليات المشغولات الخشبية الأفريقية " مؤتمر المجلس العالي
للثقافة بالقاهرة ابريل ٢٠١٦ تحت عنوان " الثقافات الشعبية والفنون البصرية " .
- ٣- بحث منشور بعنوان " دراسة تحليلية للأبواب الخشبية الأفريقية " ، بمؤتمر كلية التربية
الفنية الأول - جامعة المنيا - ٢٠١٧ فبراير ، وعنوانه " دور الفنون التشكيلية في مواجهة
المتغيرات العالمية " .

الخبرات في مجال التدريب ومشروعات التطوير

١. مدرب ببرنامج تدريب مديري المدارس بمحافظة المنيا " ممول من البنك الأوروبي "
٢. مدرب في مشروع الطرق المؤدية للتعليم العالي .
٣. عضو في مشروع تطوير الدبلوم المهنية "تعليم الكبار" كلية التربية - جامعة المنيا.
٤. تدريب شباب خريجين من أبناء محافظة المنيا تحت مسمى " تطوير مهارات الفنانين
والحرفيين " في الفترة من ٢٧-٩-٢٠١٤ إلى ١٠-١-٢٠١٤ .
٥. القاء محاضرة تحت عنوان " المشروعات الصغيرة " بقصر ثقافة المنيا بتاريخ ٢٢/١/٢٠١٥.
٦. القاء محاضرة بعنوان " ريادة الأعمال " بقصر ثقافة المنيا يوم ٤/٥/٢٠١٦.
٧. القاء محاضرة بقصر ثقافة محافظة المنيا بعنوان " المشغولات الخشبية الأفريقية " بتاريخ
٤/٥/٢٠١٧.
٨. القاء محاضرة بقصر ثقافة المنيا بعنوان " المشروعات الصغيرة وأشغال الخشب " بتاريخ
٥/٢/٢٠١٨.

المعارض الفنية المشاركة فيها:

- ١- معرض طلابي بقسم التربية الفنية - كلية التربية - جامعة المنيا - على هامش المؤتمر
الخامس للجامعة " مشاركة طلابية " " لعام ٢٠٠٢ "
- ٢- معرض خاص بالمعدين والمدرسين المساعدين على هامش مؤتمر بكلية التربية عام
٢٠٠٥
- ٣- معرض خاص بالمعدين والمدرسين المساعدين على ب قسم التربية الفنية - كلية
التربية عام وذلك بيوم احتفال كلية التربية بعيدها الخمسين للعام الدراسي ٢٠٠٧/
٢٠٠٨
- ٤- المعرض التشكيلي السنوي لقسم التربية الفنية للعام الجامعي ٢٠٠٩/٢٠١٠ بقاعة)
النشاط الثقافي والفني بمبنى متحف الفن الحديث (مايو ٢٠٠٩.

- ٥- المعرض الفني المصاحب للمؤتمر الدولي الثاني لجامعة المنيا بعنوان (اتلحوار العربي - الغربي : اختلاف ام خلاف الى وفاق ؟) مارس ٢٠١٠.
- ٦- الملتقى الثاني (شرق وشرق) بقصر ثقافة المنيا ٢٠١٣.
- ٧- معرض بعنوان " لمسات بصرية " لاعضاء هيئة التدريس بقصر ثقافة المنيا ٢٠١٣.
- ٨- معرض مشترك بقاعة سوزان مبارك على هامش مؤتمر جامعة المنيا عام ٢٠١٠
- ٩- معرض مشترك للمعدين والمدرسين المساعدين بقصر ثقافة المنيا عام ٢٠١٤.
- ١٠- معرض مشترك لأعضاء هيئة التدريس بالهيئة العامة لقصور الثقافة فرع قصر ثقافة محافظة المنيا تحت عنوان " الملتقى التشكيلي الأول لأعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الفنية جامعة المنيا " في يوم ١٥/١٢/٢٠١٥ .
- ١١- معرض الفنانين التشكيليين بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس ٢٠١٦
- ١٢- المشاركة في معرض علي هامش مؤتمر كلية سياحة وفنادق جامعة المنيا تحت عنوان " " في الفترة من ٢٦-٢٨ اكتوبر ٢٠١٦.
- ١٣- المشاركة في معرض بقصر ثقافة محافظة المنيا على هامش مؤتمر " ادباء مصر " تحت عنوان " في الفترة من ٥-٧ ديسمبر ٢٠١٦.
- ١٤- المشاركة بمعرض بدار الاوبرا المصرية علي هامش مؤتمر المجلس الاعلي للثقافة الذي تم انعقاده بشهر ابريل ٢٠١٦. والذي عنوانه ثقافة الشعوب الافريقية.
- ١٥- المشاركة في معرض اعضاء هيئة التدريس المقام علي هامش مؤتمر كلية التربية الفنية الاول بجامعة المنيا - فبراير ٢٠١٧ " وعنوانه " دور الفنون التشكيلية في مواجهة المتغيرات العالمية " .
- ١٦- المشاركة بمعرض " بيهانس " بمكتبة محافظة المنيا العامة ٢٠١٧.
- ١٧- المشاركة بمعرض " الاشغال اليدوية والحرف الشعبية الافتراضي الاول " بمركز الاشغال اليدوية / تربية المثلى - تحت شعار " بالفن نرتقي وبايدينا نصنع الجمال " - المديرية العامة للتربية في محافظة المثلى - قسم الاعداد والتدريب / شعبة الاشغال اليدوية - بتاريخ ٢٨/٦/٢٠٢٠. (صورة الشهادة علي الموبايل).
- ١٨- المشاركة بالمعرض الافتراضي الدولي الاول بالازهر الشريف - مكتب الازهر لدعم الابتكار وريادة الاعمال بمشيخة الازهر - رئاسة قطاع المعاهد الازهرية - جمهورية مصر العربية - بتاريخ ١١/٦/٢٠٢٠.
- ١٩- المشاركة بالمعرض الافتراضي الاول " المركز الدولي لرواد الفن التشكيلي فرع الجزائر " - رئيس المركز " بن ملكة بغداد " بتاريخ ٤/٦/٢٠٢٠. (صورة الشهادة علي الموبايل).

- ٢٠ - المشاركة بمعرض " ملتقى Fathy Ramzy للفنون التشكيلية - " مهرجان
وملتقى الحضارات الدولي الاول - بالقاهرة ٢٠٢٠ .
- ٢١ - المشاركة بمعرض الوان حاملة (٢) - فنانون بلا حدود - Unlimited
بتاريخ ٢٠٢٠/٦/٣ . (صورة الشهادة علي الموبايل) .
- ٢٢ - المشاركة بمعرض افتراضي اول " سفراء الفن العربي التشكيلي " بتاريخ
٢٠٢٠/٥/٢٧ .
- ٢٣ - المشاركة بالمعرض الالكتروني الابداعي المتميز الاول / غزة تقاوم بتاريخ
٢٠٢٠/٥/٢٢ .
- ٢٤ - المشاركة بمعرض " ملتقى رواد الفن التشكيلي / فرع المغرب - تحت شعار "
مبدعون رغم الحظر " بتاريخ ٢٠٢٠/٦/١٦ .
- ٢٥ - المشاركة بمعرض افتراضي الاول " مجموعة الوان للثقافة والفنون " - مصر
- بتاريخ ٢٠٢٠/٦/١٧ .
- ٢٦ - المشاركة بمعرض جماعة الفن المعاصر Art بتاريخ ٢٠٢٠/٦/٢٥ .
- ٢٧ - المشاركة بالمعرض الافتراضي الاول بعنوان " ملائكة الارض " بجماعة الرواق
الفني بتاريخ ٢٠٢٠/٦/٢٩ .
- ٢٨ - المشاركة بالمعرض الافتراضي الاول - المركز الدولي لرواد الفن التشكيلي
فرع تونس - اكااديمية مصر للتدريب والتنمية - تحت شعار " لا حدود بين المبدعين "
بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١ .
- ٢٩ - ورشة عمل بعنوان " الفن الافريقي والاشباب " مؤتمر كلية السياحة والفنادق
- ٣٠ - ورشة عمل بعنوان " الاقنعة الخشبية الافريقية " مؤتمر المقام علي هامش
مؤتمر كلية التربية الفنية الاول بجامعة المنيا - فبراير ٢٠١٧ " وعنوانه " دور الفنون
التشكيلية في مواجهة المتغيرات العالمية " .
- ٣١ - المشاركة باعمال طلاب الفرقة الثالثة ٢٠١٧ والفرقة الرابعة ٢٠١٨ بالمعرض
الاول لقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي بكلية التربية الفنية جامعة المنيا في شهر
٢٠١٩-٤ .
- ٣٢ - لقاء محاضرة بقصر ثقافة محافظة المنيا بعنوان " صندوق العروس الشعبي "
في شهر ٢ - ٢٠١٩ .
- ٣٣ - لقاء محاضرة بقصر ثقافة محافظة المنيا بعنوان " المشروعات الصغيرة
وأشغال الخشب " بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٩
- ٣٤ - المشاركة بمعرض مؤسسة ندى للفنون التشكيلية معرض مملكة ايباد (خزافون
ونحاتون) الجزائر . (vip) ١٧ / يوليو / ٢٠٢٠ .

- ٣٥- المشاركة باعمالى بمجلة القىصر الثقافىة (مجلة ادبىة - فنىة - منوعه - اسبوعىة) بتاريخ ٨/١/٢٠٢١. العدد العاشر - الاردن
- ٣٦- المشاركة باعمالى بمجلة القىصر الثقافىة (مجلة ادبىة - فنىة - منوعه - اسبوعىة) بتاريخ ١٥/١/٢٠٢١ العدد الحادى عشر - الاردن .
- ٣٧- المشاركة باعمالى بمجلة القىصر الثقافىة (مجلة ادبىة - فنىة - منوعه - اسبوعىة) بتاريخ ٢٢/١/٢٠٢١ العدد الثانى عشر - الاردن.
- ٣٨- المشاركة باعمالى بمجلة القىصر الثقافىة (مجلة ادبىة - فنىة - منوعه - اسبوعىة) بتاريخ ٥/٢/٢٠٢١ العدد الرابع عشر - الاردن .

Name :ghada badawy ahmed mohamed

Job : Assistant lecturer at art education dept .
faculty of art education, Minia university

Qualifications:

١- Bachelor of education, agriculture sciences section ١٩٩٩

Grade very good with honour degree.

٢- special diploma in education , ٢٠٠١.

٣- Master degree in education , foundation of education major
"economics and quality of education "

Grade :Excellent with recommendation by the research on the university
printing expenses and exchange it with the universities and research
centers , ٢٠٠٦ .

٤- Obtaining the international computer driving license (ICDL).

Cycles and projects *

١- Training cycle of illiteracy elimination female Teachers "
/٣/٢٠٠٥

٥- cycle of developing effective teaching skills minia university

٦- Practice Teaching Training cycle Minia University

٧- evaluating pre-service Teachers performance Training cycle minia
university

٨- effective school management Training cycle , minia university

٩- effective learning training cycle .

١٠- Thinking skills developing training cycle minia university , faculty of
education

Activities and certificates .

١- Family activities at faculty of education , minia university

٢- appericiation certificate from leaders perpaiation institute in Helwan
in the field of students activity ٢٠٠٢.

٤- for participating in management and thinking skills program , minia
university .

